



EXPOSICIÓN DE MOTIVOS DE INGRESO E INTERESES DE INVESTIGACIÓN Candidatos a la Maestría en Comunicación y Cultura

En este documento se busca que expongas las razones por las cuales deseas ingresar al programa, así como el tema general del estudio que pretendes desarrollar, en articulación con alguna de las Líneas de Investigación e Incidencia Social (LIIS) de la maestría y alguno de los temas que se mencionan.

Se te invita a revisar los títulos de las tesis de grado que se han realizado desde este programa; puedes hacerlo en el Repositorio Institucional del ITESO a través de la siguiente dirección: <https://rei.iteso.mx/handle/11117/1850>

Apartado 1. DATOS GENERALES: síntesis de tu trayectoria académica y profesional donde expongas la relación de ésta con la MCC. Esta articulación puede incluir el proyecto profesional futuro que se vislumbra a partir de la formación en nuestra maestría.

Apartado 2. MOTIVOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES: exposición de las razones por las cuales te interesa cursar la MCC en específico. Entre las razones, pueden figurar la orientación y el énfasis académico de la maestría, su cuerpo docente, las líneas de investigación que se cultivan, entre otros motivos. En todo caso, es necesario que expreses claramente las razones de orden profesional y/o académico, así como las expectativas que tienes al hacerlo.

Apartado 3. TEMA DE INTERÉS DE INVESTIGACIÓN. Dado que este programa requiere que desarrolles una investigación académica, ya sea para la realización de una tesis o de un artefacto cultural-comunicativo, es necesario que expongas algunos pormenores de tu tema de investigación. Para ello debes desarrollar los siguientes puntos:

- TEMA Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: ¿Cuál es el tema sobre el cual te interesa investigar? ¿Qué referentes teórico-metodológicos consideras que podrían ser de utilidad para dicho estudio? ¿Por qué es pertinente socialmente, así como para el desarrollo del campo académico de la comunicación y la cultura?

- AFINIDAD CON LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN E INCIDENCIA SOCIAL: De las cinco líneas existentes en este programa, ¿a cuál consideras que se vincula mayormente el estudio que deseas hacer? ¿Con qué tema específico de dichas líneas crees que se articula mejor? ¿Con qué profesor-investigador(a) de la maestría te gustaría desarrollar este trabajo de indagación? ¿Consideras que alguna de las plataformas de observación, experimentación e investigación del Departamento de Estudios Socioculturales podría ayudarte en la realización de tu estudio (ETIUS, Signa_Lab, Moira)?

- TIPO DE TRABAJO DE OBTENCIÓN DE GRADO (TOG) A REALIZAR: ¿Te gustaría realizar una tesis o un artefacto cultural-comunicativo? ¿Por qué consideras que esa salida sería la más adecuada para encauzar el proceso y resultados de tu investigación? ¿Esta decisión cómo se articula con la pertinencia social y académica del estudio que pretendes realizar? ¿Qué herramientas consideras que tienes para hacer uno u otro TOG?

- EXPERIENCIA PREVIA EN INVESTIGACIÓN: ¿Has tenido algún tipo de participación en trabajos de investigación? Si es el caso, relata el(los) proyecto o el(los) trabajo de investigación en el que has participado.